



Workshop
Design Series

複雑な社会を
リードしていく、
コミュニケーション環境
づくりの専門家



京都大学デザインフォーラム
ワークショップデザインシリーズ

ビジネス・コミュニケーション リーダー養成講座



《はじめに》

コミュニケーションリーダーは、ワークショップ等の学びの場で、「異なる専門家同士」や「専門家と非専門家」といった多様な学習者の「コミュニケーション環境」をデザインしリードできる、コミュニケーションの支援者です。ビジネスコミュニケーションリーダー養成講座では、ビジネスシーンや高等教育現場など、主に18歳以上をターゲットとした「学びの場」をデザイン・リードできる人材の養成を目指しています。

お問い合わせ先：

デザインイノベーションコンソーシアム 事務局

✉ workshop-design@design.kyoto-u.ac.jp

《開講日時》

① 11月28日(土)

10:30~14:30 / 平田オリザ 14:30~16:00 / 蓮行

② 12月23日(水)

13:00~18:00 / 蓮行・寺田知太

③ 1月23日(土)

13:00~18:00 / 塩瀬隆之・蓮行

④ 2月13日(土)

13:00~18:00 / 蓮行

⑤ 3月13日(日)

10:30~16:00 / いいむるなおき

《受講料》

3万円(税込み)

《定員》

25名(原則先着順)

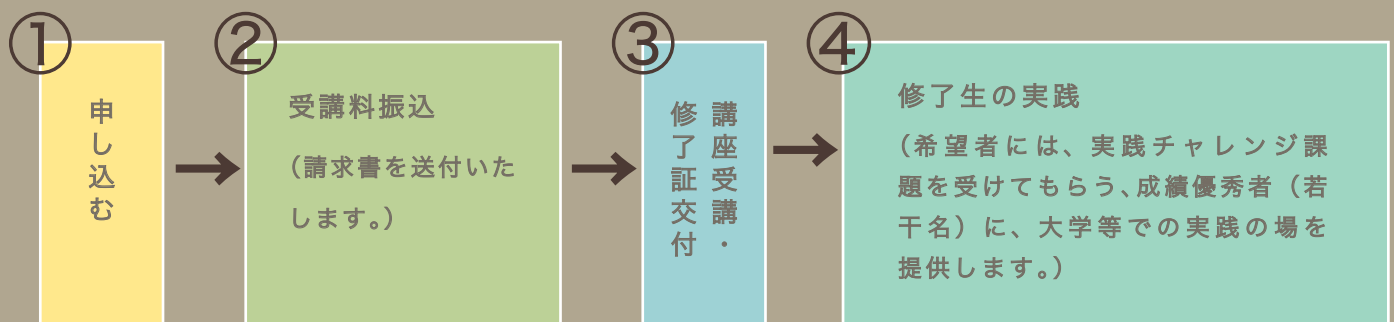
《会場》

京都大学 デザインイノベーション拠点
(京都市リサーチパーク9号館5階)
〒600-8815 京都市下京区中堂寺栗田町91

《申込方法》

専用フォームからお申し込みいただけます。
<https://pro.form-mailer.jp/fms/d75fd92087521>

《カリキュラムの流れ》



《講師》

● 平田オリザ(ひらたおりざ)

劇作家・演出家・青年団主宰。
東京藝術大学社会連携センター特任教授、
大阪大学客員教授。



こまばアゴラ劇場を拠点に、新しい演出様式による「現代口語演劇理論」を確立する。『東京ノート』で第39回岸田國士戯曲賞(1995年)、『月の岬』で第5回読売演劇大賞最優秀作品賞・優秀演出家賞(1997年)、『上野動物園再々襲撃』で第9回読売演劇大賞 優秀作品賞受賞(2002年)。日韓国民交流記念事業『その河をこえて、五月』で第2回朝日舞台芸術賞グランプリを受賞(2003年)、2002年著書『芸術立国論』(集英社新書)が第7回 AICT 演劇評論賞、2006年モンブラン国際文化賞を受賞。フランスを中心に世界各国で作品が上演・出版されている。2002年以降、中学国語教科書にも採用された平田のワークショップの方法論に基づき、年間30万人以上の子供たちが教室で演劇を創作している。2008年、大阪大学にて世界初のロボット演劇『働く私』を発表し世界的な注目を集める。『演劇入門』(講談社現代新書)、『対話のレッスン』(小学館)、『ニッポンには対話がない』(共著・三省堂)、『コミュニケーション力を引き出す』(PHP新書)など著書多数。

● 蓮行(れんぎょう)

劇団衛星代表/劇作家、演出家、俳優/大阪大学コミュニケーションデザイン・センター特任講師。京都を拠点に、社会的メッセージがあるような無いような作品群を、劇場のみならず、寺社仏閣・教会・廃工場等で上演する。その活動は全国に渡り、茶道劇「珠光の庵」は全47都道府県上演を目指して巡回中。同時に、演劇の社会教育力に着目し、コミュニケーションティーチャーとして、多くの演劇ワークショップ事業を手がける。対象は未就学児から社会人まで幅広い。文化庁平成18年度新進芸術家国内研修制度研修員。岡山県立大学非常勤講師。

● 塩瀬隆之(しおせたかゆき)

京都大学総合博物館 准教授。京都大学工学部精密工学科卒業、同大学院修了。博士(工学)。京都大学総合博物館准教授を経て2012年6月退職。同7月より経済産業省産業技術環境局産業技術政策課技術戦略担当課長補佐。2014年7月京都大学総合博物館准教授に復職。共著書に、「科学技術Xの謎」「インクルーシブデザイン」など。日本科学未来館「おや?」っこひろば 総合監修者。NHK Eテレ「カガクノミカタ」番組制作委員。中央教育審議会初等中等教育分科会専門委員。

● いいむるなおき

マイム俳優。兵庫県立宝塚北高等学校演劇科卒業。1991年渡仏。パリ市マルセル・マルソー国際マイム学院入学。1994年同学院卒業後、ニデルメイエ国立音楽院コンテンポラリーダンス科最上級クラス入学。翌年、審査員全員一致による金賞で首席卒業。フランスと日本でマイム、パントマイム、ダンスなどの公演活動やワークショップを行う。1998年、拠点をフランスから日本に移し、「いいむるなおきマイムカンパニー」の名称で活動開始。舞台公演、ワークショップや外部指導、マイム演出、海外フェスティバルへの参加等、幅広く活動中。
・2005年 平成17年度文化庁新進芸術家海外留学制度研修員
・2009年 第3回世界デルフィックゲーム大会[即興マイム部門]金メダル受賞
・2011年 平成23年度兵庫県芸術奨励賞受賞

● 寺田知太(てらだともた)

株式会社野村総合研究所2030年研究室 上級研究員。
デザイン学ユニット非常勤講師(特任講師)。京都大学工学部機械工学科卒業、同大学院修了。株式会社野村総合研究所に入社後、情報通信・メディア産業における戦略立案、M&A支援に従事。Duke University Fuqua school of BusinessにてMBA取得後、同社に戻り、さまざまな業種の企業に対して、デザイン思考ワークショップ、ベンチャー企業との連携プログラムのプロデュースを通じた、イノベーション創造の実践に携わっている。